

TEORIA MONETARIA Y POLITICA FISCAL

Alvin H. Hansen.—Edit. Fondo de Cultura Económica.—México, 1954.

ESTE libro versa, fundamentalmente, sobre el papel esencial que la política monetaria desempeña como complemento de la política fiscal, y el modo de integrar las políticas monetaria y fiscal en la depresión y en la inflación, como prerrequisitos de una economía estable. También señala el límite de la efectividad de la política monetaria y la causa de sus frecuentes fracasos en el pasado.

A diferencia de los estudios clásicos, muestra el profesor Hansen en este volumen, la importancia del dinero en la teoría de la producción total y, a diferencia de numerosas obras modernas (Hawtrey, Douglas, Hayek), evita darle demasiado énfasis a la importancia del dinero. El papel desempeñado por los factores *reales* o no monetarios en el desarrollo económico, tiene una acción eminente.

Es comprensible que esta obra se dedique principalmente al tema del dinero que, de no quedar dilucidado en primer plano, no daría base suficiente para afrontar el otro tema de la política fiscal, en sus relaciones con el primero.

El autor principia por el estudio de la relación entre la cantidad de dinero y el monto de los ingresos, a través de la historia económica de los Estados Unidos de Norteamérica, país en el que hace residir sus observaciones.

Al tratar de la política monetaria y fiscal en la inflación postbélica, el autor afirma que no debe dependerse exclusivamente de los medios que ofrece la política monetaria para combatir la inflación, porque estos medios son unilaterales y peligrosos. Que la opinión de que las variaciones del nivel general de precios, dependen principalmente de las variaciones de la cantidad de circulante, peca por simplificar demasiado el problema y resulta así verdad a medias. "Se estaría más cerca de la verdad si se dijera que las variaciones del nivel general de los precios, están determinadas principalmente por las variaciones del gasto total de las empresas, los consumidores y el gobierno".

"Cualquier intento de controlar la inflación utilizando exclusivamente medidas de tipo monetario, puede echar a perder la economía", afirma Hansen. Es necesario atacar el problema en forma multilateral, sobre la base del uso prudente de la política monetaria y del control moderado del crédito. Desde el punto de vista de la política fiscal: mantenimiento de altas tasas de impuestos, fiscalización de gastos y aplazamiento de gastos de inversión no justificados, en términos de política nacional; superávit en efectivo, controles directos, todo esto dentro de un régimen moderado y de oportuna autolimitación.

Dentro del rubro: función del dinero en la política fiscal, el autor estudia los medios de financiamiento en varios tipos de países: los ricos en recursos naturales, pero incipientemente industrializados y en rápido proceso de desarrollo; los industriales altamente desarrollados y equipados con un alto Volumen de bienes de capital.

Para las economías que están experimentando fluctuaciones cíclicas de la ocupación y el ingreso, se estudian en la obra los tipos de programas fiscales, expuestos por el Committee for Economic Development.

Expansión Monetaria e Ingreso Nacional, es uno de los últimos capítulos de este libro. Sobre el hecho observado en los Estados Unidos de Norteamérica, de que el ingreso nacional y el efectivo circulante aumentan en proporción directa, pero este último con mayor rapidez, se estudian la teoría cuantitativa y la expansión; la necesidad de una expansión monetaria; el nuevo dinero y *ahorros excedentes*; el módulo cíclico; la preferencia por la liquidez después de 1930; la perspectiva futura de las tasas de interés y el aumento futuro de la cantidad de dinero en circulación.

En fin, Hansen pasa revista a ciertos acontecimientos monetarios internacionales y, entre ellos, a la escasez de dólares y a la estructura de los tipos de cambio. Dice que este problema ("enigma incomprensible", lo llama), se ha creado en parte por la tecnología: la tremenda superioridad de la técnica norteamericana de producción. En cierta medida, también, por la alta barrera arancelaria de los Estados Unidos y la preferencia decidida que la masa de consumidores norteamericanos tiene por los productos de su propio país. Asimismo por valuación incorrecta de muchas monedas extranjeras y por las políticas de comercio exterior de muchos países, que contribuyen a este desequilibrio y predica el autor que, el verdadero remedio general está en obtener una división internacional óptima del trabajo, cosa que reconoce es muy difícil.

TEORIA MONETARIA
y política fiscal

ALVIN H. HANSEN



FONDO DE CULTURA ECONOMICA

LOS GREMIOS MEXICANOS

Manuel Carrera Stampa.
México, D. F.
E.D.I.A.P.S.A. 1954.

MANUEL Carrera Stampa, es en la actual generación uno de los más distinguidos y eruditos investigadores que han emprendido en nuestros archivos la revisión de la historia de México. A sus numerosos estudios y trabajos viene a sumarse ahora esta obra sobre los *Gremios en la Nueva España*, la que representa una investigación y un estudio constante durante muchos años en nuestros principales archivos y bibliotecas. Investigación que completa a su vez los beneméritos trabajos que sobre la historia de las instituciones, la economía y, específicamente sobre el trabajo en la Nueva España, han publicado historiadores tan distinguidos como Luis Chávez Orozco, Silvio Zavala, Genaro Vázquez, y Genaro Estrada, entre los más conocidos.

Carrera Stampa inicia su obra con una descripción de la *Corporación Gremial en la España del siglo XVI y su proyección en las Antillas Mayores*, en donde nos da a conocer la vida de los artesanos españoles a principios del siglo XVI y la Institución del Gremio en la Metrópoli, la cual pasó a América poco después de la conquista. Muy valiosa es la noticia amplia y erudita que nos da en el capítulo II de la *Organización Jerárquica del Gremio*, en la cual habla del papel que dentro del taller tenía el aprendiz, que más tarde pasaba a ser Oficial, y el ascenso de este último, mediante un examen, a la maestría. Las autoridades que dirigían al gremio: los *Clavarios*; el *Oidor de Cuentas*; *Veedores*; los *Apoderados*, *Alcaldes* y la *Mesa o Junta de Gobierno*.

El capítulo III sobre la *Cofradía Gremial*, es una auténtica aportación al estudio de la historia mexicana ya que hasta ahora nadie que sepamos había escrito en México sobre las Cofradías de los Artesanos. El espíritu religioso que se revela en las Ordenanzas y otros mandamientos, influyó para que en los gremios se creara una institución de carácter religioso y de beneficencia pública: las *Cofradías ó hermandades de socorro*. Los gremios además de su fuerza económica en la Nueva España adquirieron una preeminencia social gracias a las cofradías, las que se distinguieron por la celebración jubilosa de la fiesta de su santo patrón. El Gremio de Plateros fundó en 1772, el primer Montepío que existió en el Imperio Español.

La Administración económica del gremio y sus relaciones con las autoridades civiles son los temas de los capítulos IV y VI. Otra aportación histórica de primera mano es el capítulo V que trata del *Reglamento del Trabajo*. En él nos enteramos de la duración de la jornada de trabajo, la reglamentación de la técnica industrial, y de la venta. Contratos, salarios, procedimiento técnico, el arte en la manufactura, la calidad del producto y los lugares que se concedieron a los gremios para establecerse en la Ciudad.

La diferencia de castas en la organización gremial, es el tema del capítulo VII, que explica la preponderancia definitiva y los privilegios casi omnímodos que tenían los españoles dentro del gremio. La aportación de los trabajadores nativos y de su técnica así como de productos de nuestra tierra como el tequesquite, el añil, la cochinilla, el palo de Campeche, el ixtle, el henequén y la lechuguilla, a la técnica española crearon un arte auténticamente mexicano.

Finalmente, el autor trata de la *Evolución Histórico-social* en los gremios de la Nueva España; de la Revolución industrial y los gremios; y de la desaparición de los gremios en 1859. Se incluyen: un *Apéndice* con tablas de ordenanzas de gremios; una *Bibliografía* ordenada de una manera moderna; grabados que reproducen obras de arte, la mayor parte en dibujos y fotografías del autor; y para la consulta, un índice analítico hecho de acuerdo con la importancia del libro.

La originalidad del tema y la calidad de la investigación merecieron por una parte que el maestro Rafael Altamira, Gloria de España y maestro de todos los historiadores de las Instituciones hispánicas, presentara en el *Prólogo* al autor y analizara la obra, y por la otra que la Cámara Nacional de la Industria de Transformación tuviera a bien iniciar con esta obra, la serie de estudios histórico-económicos, con los cuales viene a contribuir al conocimiento y a la divulgación de la cultura en México.—F.B.S.

