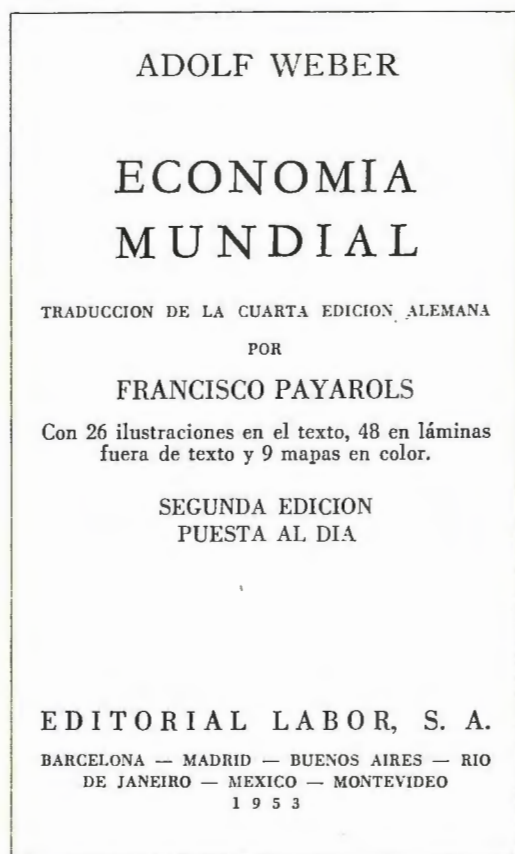


ECONOMIA MUNDIAL

Por ADOLF WEBER. Editorial Labor, S. A. Segunda Edición, 1953.

He aquí un libro de sencilla exposición sobre un asunto complicado.

Comienza el autor por una condición que hubiera sido inexplicable para un habitante del mundo hace una centuria: el crecimiento de la población mundial plantea la dificultad de superar el espacio económico. Hace un siglo todavía sobraban tierras agrícolas y las materias primas eran baratas por abundantes. El aumento de población, el crecimiento del tráfico y sus inagotables progresos técnicos, están convirtiendo en limitado campo económico el hasta hace poco enorme espacio terráqueo.



Estas condiciones nos llevan a considerar las posibilidades de colonizar interiormente, mediante un aprovechamiento intensivo de sus recursos, el otrora mundo de los grandes espacios inexplorados.

El autor pasa después a estudiar la economía nacional, con sus mercados, medios de cambio, renta de la tierra, costos de producción y mercados del dinero y capital.

Enlaza la economía nacional con la internacional, refiriéndose al libre cambio, la autarquía, el experimento soviético, el socialismo laborista y el control atómico; estudiando, además, los progresos técnicos, la máquina como factor económico y el paro forzoso.

Los métodos de comercio internacional de mercancías, el sentido y contrasentido de las colonias y la compensación internacional entre el Debe y el Haber (intercambio compensado) son objeto de consideración destacada en este libro.

Los métodos mediante los cuales la política internacional ha trabajado por la recuperación, después de la segunda Gran Guerra; el orto y el ocaso de Europa a través de la Historia y el futuro de la economía mundial, son también partes importantes del mismo. En el futuro de la economía mundial trata los problemas de adaptación de Suramérica, el despertar del Lejano Oriente y la ascensión de China.

Numerosos grabados de economistas ilustres e industrias claves, una buena provisión de mapas económicos, y una crónica de la economía mundial entre 1750 y 1933, completan este libro de 407 páginas publicado por la "Editorial Labor" de Barcelona, España.

Se trata de una obra de carácter general que también los expertos en economía internacional pueden leer con aprovechamiento, a causa de la gran documentación que contiene. El autor, en prólogo

a la segunda edición de su libro en alemán, sostenía en agosto de 1947 los conceptos que siguen y que transcribimos literalmente:

"Hoy más que nunca está justificada la petición de guías que sin prejuicios, expliquen al profano, de modo claro y sencillo, los hechos sociales y económicos". Y agrega: "Los pueblos necesitan de esos guías, pero no menos necesitan de ellos los estadistas, según han puesto de relieve de modo terriblemente patente los dos últimos años transcurridos. Mi deseo es que este libro llegue a manos de los llamados a ocupar puestos de responsabilidad y quienes deben cuidar, previsores y enérgicos, de que la salvación se anteponga a la venganza. El tiempo apremia".

Por NORMAN LEE BURTON. Segunda edición en español. Fondo de Cultura Económica. México, D. F., 1953.

La aceptación general que ha tenido esta obra hizo que el Fondo de Cultura Económica la reimprimiera, ofreciendo así una nueva oportunidad al público de aquilatar la sencillez y amplitud con que Norman Lee Burton expone el tema de Contabilidad de Costos Industriales.

La claridad de la exposición—accesible aún para los profanos en la materia—se explica porque el autor además de dominar esta rama de la Contabilidad tiene un gran sentido de la didáctica, pues durante muchos años ha sido profesor y Jefe del Departamento de Contabilidad de la Universidad de Buffalo. Ha reorganizado y presidido la Sección de Seattle de la Asociación Nacional de Contadores de Costos de los Estados Unidos.

Aunque la obra es sencilla y tal vez elemental, comprende todos los aspectos que son interesantes dentro de la Contabilidad de Costos.

Partiendo del principio económico fundamental de que el ingreso de cualquier actividad económica debe ser superior a su costo, se concluye que es indiscutible la importancia que tiene este tema no sólo para el Contador, sino también para el Economista, el Banquero, el Industrial, el Ingeniero, etc.

En efecto, el Contador se preocupa por determinar en forma lo más aproximada posible a la realidad, el costo de producción que han tenido los artículos terminados y, consecuentemente, señalar la utilidad que ha habido durante un período dado.

La determinación de los costos es de gran interés para el Economista porque al realizar el estudio de organización de una unidad productora o de un conjunto de ellas, debe conocer la costeabilidad o incosteabilidad de los métodos de operación, para señalar la política económica que debe seguirse o las industrias que debe proteger el Estado.

Al Banquero le interesa conocer el costo de producción para estar en condiciones de medir la capacidad de crédito de la planta industrial refaccionada.

Para el Industrial, como es lógico tiene una gran importancia el conocimiento analítico de los costos, supuesto que sólo así podrá localizar las deficiencias de operación y corregirlas.

El Ingeniero, por su parte, también tendrá interés en conocer los costos de producción cuando se pretenda introducir un cambio en la técnica industrial, ya que éste será necesario siempre que se logre una reducción en aquéllos.

Ahora bien, la Contabilidad de Costos tanto en esta obra como en todas las de su tipo se refiere al costo de producción en las industrias de transformación y estudia la forma de controlar todos los elementos que integran la llamada utilidad de forma que se añade a la materia prima.

La determinación contable de tales elementos del costo es una tarea ardua y completa y por eso es necesario tratar todas y cada una de las formas de control de aquéllos, como lo ha hecho el profesor N. L. Burton en esta obra.

En resumen, consideramos que el libro en cuestión es útil no solamente para los Economistas sino aun para los Contadores.

Contabilidad de COSTOS

N. L. BURTON

FONDO DE CULTURA ECONOMICA