

# La Exposición Universal de Bruselas en 1958

Por FERNANDO B. SANDOVAL

EN los alrededores de la capital de Bélgica, en una vasta extensión de cerca de 200 hectáreas que comprenden la Meseta del Heysel, el Parque Forestal, el Parque público de Laeken y el Palacio de Belvedere, tendrá lugar, entre abril y octubre de 1958, la Exposición Universal de Bruselas.

Organizada por el Gobierno Belga con la participación de la industria y el comercio de este país, tendrá el carácter de exposición general de primera categoría, que le ha conferido la Oficina Internacional de Exposiciones, por decreto del 5 de noviembre de 1953.

La Exposición Universal e Internacional de Bruselas de 1958 será la primera de su tipo que va a efectuarse después de la última guerra. Hasta ahora se han celebrado 30 grandes exposiciones universales, en su gran mayoría en Europa y el resto en América; la primera se organizó en Londres en 1851, con éxito extraordinario. Se construyó un edificio principalmente de cristal, el "Crystal Palace", que marcó el punto de partida para la arquitectura de su tipo; concurren a ella 17,000 expositores y 6 millones de visitantes. Dos años más tarde, en 1853, se efectuaron exposiciones universales en Cork, Dublin y Nueva York, y en 1854 en Munich.

La de París en 1855, en la que se clasificaron por grupos y clases los productos expuestos, dio su forma definitiva a las exposiciones universales que se sucedieron después. A esta gran exposición acudieron 24,000 expositores y 5 millones de visitantes. Otras exposiciones universales efectuadas en París, han tenido un éxito triunfal: en la de 1889 se erigió en esa capital la Torre Eiffel y en la de 1900 participaron 40 Estados, 84,000 expositores y la visitaron 51 millones de personas.

A contar de la Exposición de Amberes, en 1885, y hasta la de Bruselas de 1935, en Bélgica se han celebrado 10 exposiciones universales que han contribuido al desarrollo de la economía mundial.

La Exposición Universal de Bruselas se ha venido organizando desde 1948 año en que el Gobierno belga designó a esa ciudad sede de la exposición. En 1951 el Rey nombró Comisario General al Barón Moens de Fernig, dando así comienzo de una manera definitiva los trabajos de organización. El Comisario General del Gobierno dirige el plan, la realización y la administración de la exposición, y sólo tiene una autoridad más alta que es la del Ministro de Asuntos Económicos. El 4 de marzo de 1954, la exposición tomó la forma de Sociedad Anónima y así ha venido trabajando hasta ahora. La exposición ha sido organizada de manera que supere a todas las anteriores y que constituya un ejemplo para las que vengan después. Estará dividida en cuatro secciones: A.—sección belga; B.—sección del Congo Belga y del Ruanda-Urundi; C.—sección extranjera; y D.—secciones internacionales.

La sección belga ocupará 45 hectáreas de la superficie total en la exposición, y estará dividida en 45 grupos correspondientes a 250 clases o sea a unas 250 actividades humanas. La industria belga de acuerdo con la idea básica de la exposición: el humanismo, no ha querido presentarse individualmente sino en forma colectiva, de manera que por ejemplo en el grupo "La Energía Eléctrica" se presentará todo lo que el país realiza en ese campo; y, por lo tanto, sólo habrá "stands" individuales en casos muy específicos y siempre que la industria que ahí vaya a exponer lo que fabrica, tome parte también en la exposición colectiva de su grupo. La sección del Congo Belga y del Ruanda-Urundi mostrará lo que Bélgica ha hecho en esta colonia africana.

Se reproducirá una selva africana en un pabellón especial, climatizado con una instalación subterránea. Las secciones extranjeras ocuparán un espacio de 465,000 M<sup>2</sup>. Sus palacios, edificados en los diferentes estilos nacionales, darán una idea del estilo que prevalece en todas las ciudades del mundo. En la sección de Organismos Supra-Nacionales e Inter-Gubernamentales, estarán representados la ONU y los organismos dependientes de ella: FAO, UNESCO, OETE, etc., la OECE, la CESA, el BENELUX y otros. Las secciones internacionales comprenden el Palacio de la Ciencia que estará dividido en cuatro secciones: "El Atomo", "La Molécula", "El Cristal" y "La Célula Viva"; y el Palacio del Arte, en el edificio de la Biblioteca Albertina, situada en el corazón de Bruselas, que presentará las obras maestras del arte de todas las naciones a través de las diferentes etapas de su historia.

## El Tema de la Exposición

En el Reglamento General se indica que la finalidad de la exposición es la de promover la confrontación de las múltiples actividades de todos los pueblos en el campo del pensamiento, de las artes, de la ciencia, de la economía y de la técnica, por medio de la presentación de una síntesis tanto de las riquezas espirituales y materiales, como de las aspiraciones de un mundo en plena evolución.

Su objetivo final es contribuir a la expansión de una efectiva solidaridad mundial, basada en el respeto de la personalidad humana.

El tema de la exposición se ha condensado en esta frase "Balance del mundo por un mundo más humano" y es para México motivo de satisfacción el saber que de tres grandes personalidades de nuestro tiempo que dirigirán un mensaje a la humanidad a nombre de todos los pueblos representados en este magno evento, uno de ellos será el humanista y poeta mexicano, Jaime Torres Bodet, quien ha sido invitado especialmente por el gobierno belga para que haga un llamado de amor y solidaridad a todos los pueblos de la tierra.

Bélgica ha movilizado 8.500,000 hombres, mujeres y niños para que formen parte de las tres grandes campañas que la exposición tiene en su programa de hospitalidad: a.—Campaña de embellecimiento del país: toda Bélgica será remozada; b.—campaña de cortesía: todos los habitantes tomarán parte en ella; c.—campaña de aprendizaje de lenguas extranjeras.

En todos los detalles de la organización de este gran encuentro se han cambiado sistemas y adoptado nuevos métodos, en cuanto a exposiciones se refiere; pero en donde habrá una innovación total será en la arquitectura. En lo que se refiere a esta exposición se la proyectó de una manera completamente distinta a las anteriores bajo audaces y modernísimas formas de comunicación interior y exterior. Por medio de una pasarela a nivel se comunicarán bosques y explanadas enormes, se han hecho avenidas nuevas y se están sembrando extensos jardines. Como eje de la sección belga se va a erigir "una escala de agua" que será iluminada de noche por los palacios que la rodean. Una arquitectura armoniosa, alternando con espacios verdes será la característica de esta sección. Para su entrada se está construyendo la puerta Benelux que consistirá en un cobertizo horizontal extendido como alas de avión, convergentes en ángulo obtuso en su parte más ancha. Cada ala medirá, respectivamente, 53 y 37 metros de longitud y será construida con materiales ultraligeros y recubierta con tela impermeable. La obra estará suspendida a 5 metros del suelo por un

sistema de cables que se unirán en la punta de un mástil metálico de 50 metros de forma esbelta que guardará el plano horizontal del tejado, cuyo equilibrio será asegurado por cinco maromas.

Existen 4 palacios que se utilizaron en la exposición de 1935, a los que se agregarán otros, con los cuales el conjunto tendrá un total de 100,000 M<sup>2</sup>. El Palacio XI, por ejemplo, será de grandes proporciones de manera que en él se conjuguen el carácter utilitario y el monumental.

Las industrias belgas del metal: Fabrimetal y Altos Hornos de Acero construirán un monumento en la exposición: el Atomium, que construido en el centro de la gran exposición será un símbolo de nuestra época, en la que las disciplinas científicas que tienen por objeto el estudio de la constitución de la materia y del núcleo del átomo han adquirido gran importancia y están llamados a ejercer una gran influencia en la vida económica del mundo. Atomium, tendrá una altura de 110 metros y 1,200 toneladas de peso y contará con equipo de televisión y de radio. Será un conjunto de 9 esferas de 18 mts. de diámetro. La estructura de las esferas y de los tubos será de acero especial con un elevado límite de elasticidad. Las esferas tendrán un pulido electrolítico perfectamente brillante. Las 9 esferas figurarán 9 átomos de cristal y estarán dispuestas según la configuración del sistema cúbico centrado, clásica en cristalografía. En las 9 salas del Atomium, los visitantes conocerán las grandes conquistas científicas del siglo del átomo, y existirá un restaurant belga a 110 metros de altura y un panorama completo de la exposición de Bruselas.

La exposición tendrá grandes jardines que expresarán los múltiples aspectos de dos grandes conceptos humanistas: el anglo-sajón y el latino. En cerca de 40 hectáreas se emplearán más de 2 millones de plantas variadas, para cuyo cultivo se están utilizando 45 invernaderos y habrá 3 exposiciones florales durante el tiempo que dure la exposición, las cuales estarán a cargo de la Sociedad Real de Agricultura y Botánica de Gante. En la sección belga se va a construir un jardín de las "Cuatro Estaciones", inspirado en los jardines del Renacimiento Flamenco.

Se calcula que 35 millones de visitantes acudirán a Bruselas durante los 7 meses que dure la exposición Universal de 1958, para lo cual se ha creado un sistema gigantesco de alojamientos en toda Bélgica que comprenderá cuatro servicios distintos: a.—hostelerías y núcleos de alojamientos complementarios; b.—alojamientos en casas particulares; c.—caravanas y campamentos; d.—hospedajes diversos y de condiciones modestas.

#### México en Bruselas

México participará en la Exposición Universal de Bruselas de 1958, a la que se han adherido hasta ahora 55 países. Cuando el licenciado Gilberto Loyo, Secretario de Economía, visitó Alemania y Bélgica a fines de 1955 acompañado de un grupo de hombres de negocios, recibió la invitación que el Gobierno belga hizo a nuestro país para que concurre a la exposición universal.

El licenciado Loyo ha impulsado la promoción de nuestro comercio e industria en las ferias nacionales y en el exterior; hemos concurrido a cerca de 25 ferias internacionales de comercio e industria de 1953 a la fecha, lo cual ha comenzado ya a dar resultados satisfactorios, puesto que los industriales que han enviado sus muestrarios a las ferias internacionales han recibido pedidos de sus artículos.

Gracias a esta política de diversificación de mercados, el comercio con Bélgica se ha incrementado de manera notable en los últimos 5 años. De acuerdo con datos de la Dirección General de Estadística, este comercio ha sido el siguiente:

	1952	1953	1954	1955	1956
	Millones de pesos				
Exportaciones mexicanas a Bélgica .....	67	83	72	115	82
Importaciones mexicanas de Bélgica .....	52	37	50	67	116
Saldos del intercambio	+ 15	+ 46	+ 22	+ 48	— 34
Suma del intercambio ..	119	120	122	182	198

Según el cuadro anterior el intercambio se mantuvo estacionario durante 1952-53-54, mejorando notablemente en 1955, al elevarse hasta \$182 millones en total, con un saldo a nuestro favor de \$48 millones; pero en 1956 la situación cambió, el total se incrementó, llegando a \$198 millones; pero el saldo se volvió en contra nuestra en \$34 millones. Sin embargo, se espera que dadas las compras de algodón, café y metales que ha hecho Bélgica este año a México, nuestro saldo mejore y logre equilibrarse.

Actualmente México importa, procedente de Bélgica, bienes de producción —materias primas y bienes de inversión— esenciales al desarrollo industrial del país. Nuestras exportaciones con destino a Bélgica, son principalmente, bienes de consumo alimenticio y de materias primas para sus necesidades industriales.

En 1956 Bélgica se colocó en el 7º lugar como cliente de nuestro país en el mundo y en el 5º en Europa, habiendo sido superado solamente por Alemania, Gran Bretaña, Países Bajos y Francia; como exportador a México se colocó en el 9º lugar mundial y en el 7º dentro del Continente Europeo, superado en este último caso por Alemania, Italia, Gran Bretaña, Suecia, Suiza y Francia.

Por otra parte, México ha intensificado su comercio con las naciones europeas y con las de otros continentes, por lo cual considera que una exposición de sus productos en la Feria Universal de Bruselas será benéfica para nuestra economía, ya que dará a conocer a los compradores de todo el mundo que asistan a ella, aquello que producimos y sobre todo el esfuerzo industrial de los últimos años que ha colocado a México como una de las naciones cuyo desarrollo económico es más importante en la actualidad.

Con el fin de organizar la participación de México en la Exposición de Bruselas, nuestro Secretario de Economía nombró para que tuviera a su cargo todo lo referente a su organización, al arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, quien proyectó un edificio que ocupará el 30% de los 2,000 M<sup>2</sup>. que México ha separado para su pabellón en el recinto de la Exposición Universal. El edificio será funcional, de gran sencillez, y estará fabricado con cristales, mármoles y maderas finas mexicanas, integrado de manera que la plástica y la arquitectura formen un todo, y sirviendo a su vez de exponente de nuestros materiales de construcción. En el interior se mostrará, en forma lógica y sintetizada, el espíritu cultural de México para dar a conocer al mundo la forma en que nuestro país ha contribuido al desarrollo de la cultura humana. En el exterior se sembrarán jardines con plantas originarias de México. El especialista Fernando Gamboa tendrá a su cargo la presentación museográfica.

México ha contribuido con valiosas aportaciones materiales y espirituales a la cultura humana. En la parte relativa a la historia pre-hispánica se presentarán: el maíz, el chocolate, el tabaco, la calabaza, el chile, el frijol, diferentes clases de tubérculos, así como la vida social y política de los grandes grupos humanos que poblaron lo que ahora es nuestro territorio, en la época pre-hispánica, con sus aportaciones artísticas, no solamente en parte de Mesoamérica, sino en la vasta región que comprende el norte de México y el sur de los Estados Unidos.

El virreinato español estará representado en sus múltiples aspectos: la colonización y población de una vastísima área desde el sur de los Estados Unidos hasta Panamá; la Universidad de México y los colegios. En el orden económico, la agricultura y la ganadería y sobre todo la minería que ha producido cantidades enormes de metales preciosos; y las industrias: el azúcar, la platería y otras muchas.

El México contemporáneo mostrará su desarrollo industrial y agrícola y el esfuerzo que hace a favor de la educación del pueblo, así como la obra de nuestros artistas; las artes menores y el sentido humanista de la política mexicana.

A la industria se le dedicará un espacio de 180 metros. Se establecerá un centro de información y existirá además un restaurant mexicano que dará a conocer nuestra cocina nacional y nuestras bebidas. En la Biblioteca Albertina se expondrán obras de arte contemporáneo de México; se harán contratos de venta de nuestros productos y de "souvenirs", sobre todo de arte popular.

Por el momento los trabajos avanzan para que el 3 de abril de 1958, cuando la gran Exposición Universal de Bruselas abra sus puertas, México presente al mundo lo que ha hecho y lo que representa en la cultura del hombre.