

EL PRESUPUESTO EN EL CONTROL DE LAS EMPRESAS INDUSTRIALES

W. RAUTENSTRAUCH Y R. VILLIERS.
Traducción de MANUEL BRAVO.

Primera edición en español. Editó Fondo
de Cultura Económica. México, D. F., 1955.

SE considera efectivo el control de una empresa mediante su presupuesto, cuando permite, en último término, el mantenimiento de un costo mínimo de producción o de ventas, expresado en dinero, y sostiene en condiciones óptimas de costeabilidad el volumen total de la producción.

Tiene el propósito de reunir este libro, los métodos y sistemas de preparación y manejo de presupuestos más útiles, para el control de las empresas.

Desde un punto de vista técnico, se enfocan en la obra las aplicaciones de métodos y medios, para presuponer el desarrollo de actividades determinadas.

Si se desea obtener el éxito esperado, las unidades, medidas y procedimientos de la corriente de gastos, con relación al ritmo o tasa de producción, deben ser los apropiados científicamente y también deben serlo en sus nexos con las condiciones específicas de operación.

Básico es en toda negociación el presupuesto de ventas. Las ventas probables en períodos futuros, están condicionadas por varios factores, los cuales no podrán determinarse sin un correcto examen de las circunstancias que los producen. Determinadas las ventas probables, la empresa de que se trate podrá emplear correctamente el capital necesario para su desenvolvimiento.

Quien formula un presupuesto para un centro de producción, trata a éste como un productor de utilidades más que de bienes, en lo esencial.

Partes muy importantes de la obra, son las dedicadas al Presupuesto de Ventas y al Presupuesto de Inventario, Producción y Gastos, los cuales se refieren a circunstancias particulares de los Estados Unidos de Norteamérica, del mismo modo que el resto de este manual de orientación pedagógica.

Los procedimientos para idear un presupuesto de ventas, varían en cada tipo de negocios y con cada tipo de mercado que se abastece. Por otra parte, el problema de la predicción de ventas es semejante, en algunos aspectos, a la situación con la que se enfrenta un navegante en el puente de su barco, cuando intenta trazar su rumbo: no bastará determinar la orientación general, sino la ruta concreta de la nave, la cual se verá influida por el viento, las mareas y las corrientes marinas, que constituyen con frecuencia circunstancias adversas, las cuales deben sortearse.

El presupuesto de inventario, producción y gastos, tiene por objeto estabilizar la producción y ajustarla de manera que se mantenga el inventario en su mejor nivel.

Controlar el inventario por medio del presupuesto es cuestión inaplazable, porque el inventario puede convertirse en un activo peligroso, dado que está expuesto a demeritarse repentinamente, por condiciones que no dependen de la voluntad del empresario. Aparte de ello, cotidianamente, el inventario requiere gastos que lo mantengan: seguros, almacenamientos, alquileres, etc.

La tercera y cuarta partes de la obra se refieren, respectivamente, al Control y Ajustes y al estudio de otras clases de presupuestos.

En el curso de la obra se pone énfasis en el hecho importante de que si el presupuesto ha de tener buen éxito, debe cubrir todos los sectores de la empresa porque "la falta de un engrane impide el funcionamiento de una máquina independientemente de la eficacia del diseño", como asientan los autores en el prólogo de este útil libro que se reseña. Y los autores al reunir en un solo volumen los métodos y procedimientos de formación de los presupuestos, ponen en manos de los empresarios el instrumental necesario para lograr un efectivo control de sus unidades.

EL PRESUPUESTO *en el control de las empresas industriales*

W. RAUTENSTRAUCH

R. VILLIERS

- ✓ Los principios básicos para el establecimiento del control económico mediante la técnica presupuestaria.
- ✓ Métodos y sistemas de preparación y manejo de presupuestos en sus aplicaciones prácticas a la dirección de la empresa industrial.
- ✓ Cuadros, gráficas y ejemplos que ilustran los distintos capítulos del libro y facilitan su mejor utilización



FONDO DE CULTURA ECONOMICA